

RIDER TECHNICZNY

Michał Milczarek Trio

System nagłośnieniowy musi być całkowicie wolny od wszelkich zakłóceń, szumów, przydźwięków sieciowych oraz innych niedogodności utrudniających prawidłowe nagłośnienie koncertu. Zasilanie aparatury nagłośnieniowej oraz backline'u muzyków musi być całkowicie bezpieczne, odseparowane od oświetlenia oraz wyposażone w stabilne uziemienie.

Odsłuchy

Trzy monitory, nie gorsze niż srx 712. Dla perkusisty i basisty preferowane są odsłuchy douszne – wtedy można zrezygnować z dwóch monitorów. Perkusista i basista posiadają własne mixery (potrzebne jest jedynie wyprowadzenie na XLR/jack).

Input lista

	Source	Microphone/Line
1	Kick	D6, beta 52
2	Snare 1	Sm 57
3	Snare 2	Sm 57
4	Hi hat	Sm 81
5	Tom 1	D2
6	Tom 2	D4
7	Oh L	Sm 81
8	Oh R	Sm 81
10	Bass	Xlr
11	Guitar	Sm 57
12	Vox	Sm 58

Każdy z muzyków powinien posiadać obok siebie 3 źródła prądu (230 V).

Aparatura nagłaśniająca powinna być ustawiona oraz sprawdzona (linecheck) przynajmniej na godzinę przed przyjazdem zespołu. W przypadku jakichkolwiek odstępstw od rideru prosimy o kontakt z zespołem.

Kontakt:

Michał Milczarek

mail: mumilczarek@gmail.com

tel: + 48 602 610 578

www.mmtrzy.pl